



PREȚ 24 ⁹⁹ lei

SKI

magazine

Cover Story:

Poiana Brașov
sau secretul succesului
la 100 de ani

Destinații:

Harghita à la carte

Sureanu
cu nomazii de iarnă -
3 zile de powder
cu cazare la
autorulotă

Povești:

Un munte de istorii
- Povestea Jocurilor Olimpice
de Iarnă

Echipament:

Prin istoria schiului alături de
Rossignol

Competiție:

Povestea Aniei Caill

Buff

- drumul de la o idee simplă
la un substantiv comun

Top 30 în Cupa Mondială înseamnă
elita elitei.

Acolo vreau să ajung și eu.

 BELVEDERE® PRESENTS:

SVRA
DACILOR



Romanian food
Live cooking garden
Live music orchestra
Romanian Traditions

Live COOKING GARDEN concept

in România, by  Bucur
Bar de Bufet

0268 262 327 | Poiana Braşov



BELVEDERE
-HOTEL & RESTAURANT-



0268 415 575



hotelbelvederebv.ro

PROBABLY THE BEST HOTEL IN BRASOV



- editorial -

Andrei Huțanu, redactor-șef

S-ar putea ca schiul românesc să traverseze o perioadă fastă. După două sezoane lungi și bune, nimic nu ne face să credem că iarna care tocmai a început va fi altfel. Experiența anilor anteriori ne spune că iarna în România s-a mutat puțin în calendar. Adică începe mai târziu, la sfârșit de decembrie sau chiar în ianuarie, dar se sfârșește abia prin aprilie. Acum, decembrie a venit cu un pic de zăpadă și cu temperaturi suficient de scăzute pentru ca administratorii mai orientați să poată înzăpezi și deschide câteva pârtii. Dacă va ține ca anul trecut, iarna asta ar putea fi o gură de oxigen pentru cei care investesc în schi în România. Și, oricât de cârcotași am fi, investițiile chiar se văd. Sezonul 2022-2023 vine cu pârtii noi în mai multe stațiuni consacrate, mult mai multe decât în ultimii ani, cu instalații noi, cu investiții conexe (parcări, drumuri, spații de cazare, restaurante etc.) și cu soluții încă prea puțin aplicate la noi: linii de transport în comun dedicate schiului, skibus gratuit și așa mai departe. Și, fiindcă vorbeam de înzăpezire, trebuie să apreciem că investițiile în acest domeniu sunt importante și palpabile. Nu cred că există domeniu de schi, cu oricât de puține pârtii, care să nu aibă tunuri de zăpadă, lănci, mașini de bătut zăpada. Am participat la o conferință pe acest subiect, organizată de unul dintre cei mai importanți producători mondiali de astfel de utilaje, și pot să vă spun că am fost mai mult decât plăcut surprins să constat că sunt prezenți acolo 65 de reprezentanți ai stațiunilor și pârtiilor de schi din România. Iar, din discuțiile fascinante de altfel, să aflu că cele mai noi tehnologii sunt deja operabile și pe la noi. Poate se deschide o ușă și către domeniile pe care le visăm, cu zeci de kilometri de pârtii, aici, la noi în țară. Deja vedem că se poate. Doar să vrem. Sunt niște planuri în sensul ăsta, unele dezvăluite și cunoscute, altele mai secrete, unele mai concrete, altele mai fanteziste, important e că există voință. Atât în mediul privat, cât și în mediul public. Ar mai trebui, doar, să știm să și susținem, noi ca stat, astfel de inițiative. Sau, măcar, să nu le băgăm bețe în roate.

Pe de altă parte, contextul politic e mai mult decât favorabil stațiunilor de schi din România. Refuzul vehement al Austriei de a ne permite accesul la spațiul Schengen a schimbat planurile de vacanță ale multor schiori români. Unii au adoptat o formă de boicot, alții, pur și simplu, și-au schimbat planurile, considerând că nu se vor simți confortabil în Austria, țară care ne-a arătat că ne privește cu ostilitate. O parte dintre ei vor merge în Italia, în Franța sau în Elveția (să nu mai pomenesc de Bulgaria sau Serbia). Dar, pe ultima sută de metri, mulți aleg să rămână să schieze în România. În plus, vacanța diferențiată din februarie, chiar dacă e o chestiune încă perfectibilă, se va dovedi, cred eu, mană cerească pentru stațiunile românești care ar putea fi pline toată luna februarie.

Și din punct de vedere competițional mergem într-o direcție bună. Poiana Brașov continuă să organizeze competiții FIS pentru juniori, pârtia nouă din Borșa a fost omologată pentru competiții tehnice internaționale pentru tineret și ni se promite cel puțin o etapă a Balcaniadei (dar dacă ar fi să ne luăm după ambițiile administrației fostului oraș minier e doar o chestiune de timp până vom vedea aici competiții FIS de seniori). Ania Caill se declară în formă și, mai ales, și-a rezolvat diferendele cu Federația, urmând să participe la Campionatele Mondiale de la Courchevel-Méribel, în țara care a consacrat-o și pe niște pârtii pe care le cunoaște foarte bine, dar avem și schiori tineri de perspectivă, atât băieți, cât și fete.

Ce vreau să spun este că, per ansamblu, nu stăm rău. Cred că de mult n-am mai stat atât de bine. Ne lipsește doar un pas pentru a fi și noi relevanți, măcar pentru conaționalii noștri pasionați de schi. Dar trebuie să facem ceva acum. Dacă pierdem momentul, vor urma alți ani, poate zeci de ani de văicăreli și vise cu "am fi putut".

Vă mulțumesc că ne citiți,
Andi

- cuprins -



Harghita à la carte

| 4



Prin istoria schiului, alături de Rossignol

| 12



Un munte de istorii Povestea Jocurilor Olimpice de Iarnă

| 22



Borșa

se dezvoltă prin investiții în schi
- interviu cu Sorin Ion Timiș

| 26



Poiana Brașov

sau secretul succesului la 100 de ani

| 34



Strindberg

de la tradiție de familie la producător de
echipamente pentru montaniarzi profesioniști

| 44



Retezatul, iarna

| 48



Buff

drumul de la o idee simplă
la un substantiv comun

| 52



Șureanu

cu nomazii de iarnă
3 zile de powder cu cazare la autorulotă

| 58



Ania Caill

- interviu -

| 64



Poiana Brașov

se pregătește pentru
un nou sezon competițional la schi

| 68

SKI

magazine

Ski Magazine

revistă editată de SKI & OUTDOOR MEDIA S.R.L.
str. Rarău, nr. 10/2, 400305 Cluj-Napoca
office@ski-outdoor.ro

Redacția: redactia@ski-outdoor.ro

Redactor-șef: Andrei Huțanu

Editori: Iancu Verdeș, Radu Solovăstru, Vasile Cipcigan, Dan Izvoareanu, Călin Pop, Dan Burlac
- director Alpin Film Festival

Colaboratori:

Lucian 'Tibanu' Bașas, owner & head guide la
Backcountry România, Adrian Rendiuc, Clubul
Alpin Român, filiala Cluj

Online:

Călin Pop, Carmen Fizeșan

Corectură: Ancuța Narcisa Mureșan

Art Director: Alexandra Lazăr

Următorul număr al Ski Magazine apare în luna
februarie 2023.

Tipărită la Tipografia Everest

ISSN: 2668-6597

©Drepturile de autor pentru articolele și fotografiile
publicate aparțin exclusiv SKI & OUTDOOR MEDIA S.R.L.
Reproducerea totală sau parțială și sub orice formă,
tipărită sau electronică a materialelor publicate se poate
face doar cu acordul scris al SKI & OUTDOOR MEDIA S.R.L.